



Slave Of His God الأحد ١٨ - ٢٤ أيار / ١٩٩٧

العدد (٤٩) السنة الأولى



الأسبوع في الأردن



وحش

أبو هنطش

أبو هنطش



شيخ
الفنائه
اديب
الحافظ



حوار غيد
ساخر مع
«أبو عامر»



الكاتب
الساخر
أحياناً خالد
محاديه



أدب وثائق
أدب وثائق
أدب وثائق

Slave Of His God

Sunday
11/5/1997

العدد (٤٠)
السنة الأولى



الأحد
١٩٩٧/٥/١١

ثين المتوت

■ هو روالده وجده.. ثلاثة أجيال من
الارانة الذين رضعوا حليب التمرد على
الفصايب المحتل: فكانت فلسطين تسكن القلب
بشكل عفوي وفطري كما تسكن التفاحة قلب الشجرة
والعين قلب الرأس.

حمزة الغرابية مجرد طالب عادي في الجامعة.. مواطن مجرد..
مجرد مواطن مقهور مثقنا جميعاً، وقعوا باسمه واستدانوا باسمه وياغوا
باسمه.

لم يبق لحمزة -مثقنا جميعاً- سوى بعض كرامة لم تطلها الحكومات بعد،
وعزة لن تطلها الحكومات قط، وكره لليهود سيرافق الروح الى السماوات
السبع رغم انف الحكومات جميعاً.

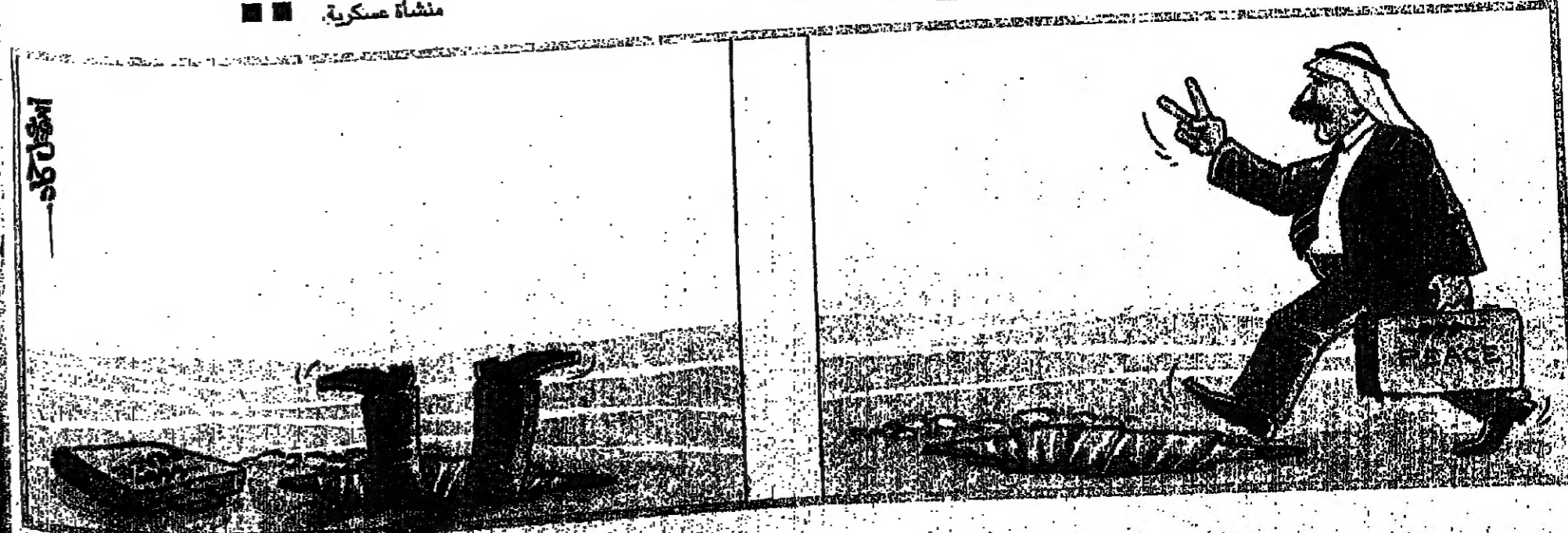
اقتربت منه بهيئة المعوانية ويسحنة نتيهاوية والتقطت له عدة صور مثل اي
ديشة أو خشية أو ثقب في جدار..! اليس انساناً؟ اليس له الحق في ان يوافق
على تصويره على الاقل؟.. لكن فاقده الشيء لا يعطيه ومن يسرق اراضي
الآخرين لا يمكن ان يعطيهم ابسط الحقوق.

انفعل.. اعترض، حاول ان يمنعه من الاحتفاظ بصورته لكنها بكل صلافة
وغرور تجاهلته كأنه لا احد.

غضب.. ربما ضربها.. وجلس مخذولاً لأنهم.. سرقوه سرقوا وجهه،
تعايبوه ارتباكاً.. بعد دقائق احاطه العسس وساقوه الى سجن قلقا، بينما
وزير السياحة يعيط السائحة ويعتذر لها ويهونها بالسلامة، ويعزمها مع كامل
ليلقها على الغداء على حساب المغازيب.

هل هو غير متزن..! نعم هو غير متزن مثقنا جميعاً.. بعد ان حولتنا الحكومات الى
جماهير من المخذولين.

أيها الاسرائيلية «الصلجة» احذري في المرة
القادمة فقد صورت منشأة عسكرية.. نعم
منشأة عسكرية. ■ ■



هاكنا من الشحول

نص سياس



نص اليوم الحظوة

في وزارة الثقافة

في واحدة من اجمل فـ

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

لقاء مش ساخر مع "أبو عامر"

عيسى مداننا: انا مش انا قبل (٥٠) عاما

أنا مفلس ولولا زوجتي لشهدت في الشوارع

في واحدة من اجمل فـ

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

نص سياس



نص اليوم الحظوة

في وزارة الثقافة

في واحدة من اجمل فـ

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الحاجة ام خليل تخطط لمستقبل الاردن بالتعاون مع البنك الدولي

لدينا اعلى نسبة تبذير اطفال واعلى نسبة وزارا قاعدين

في تخطيط اللاجئين الفلسطينيين

في واحدة من اجمل فـ

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

نص سياس



نص اليوم الحظوة

في وزارة الثقافة

في واحدة من اجمل فـ

الكاتب الأمريكي

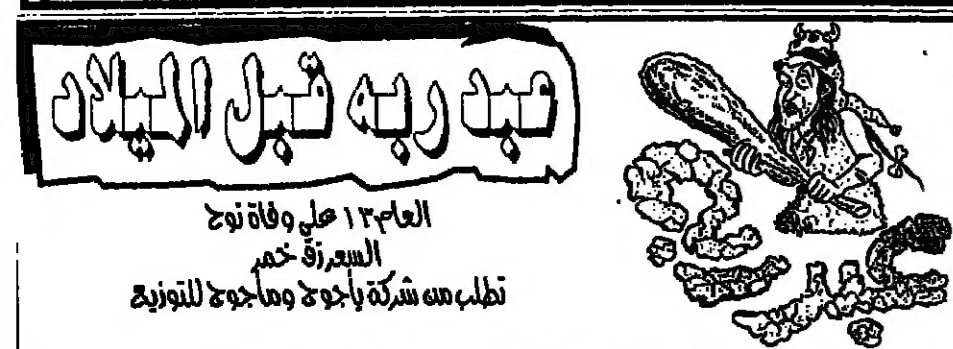
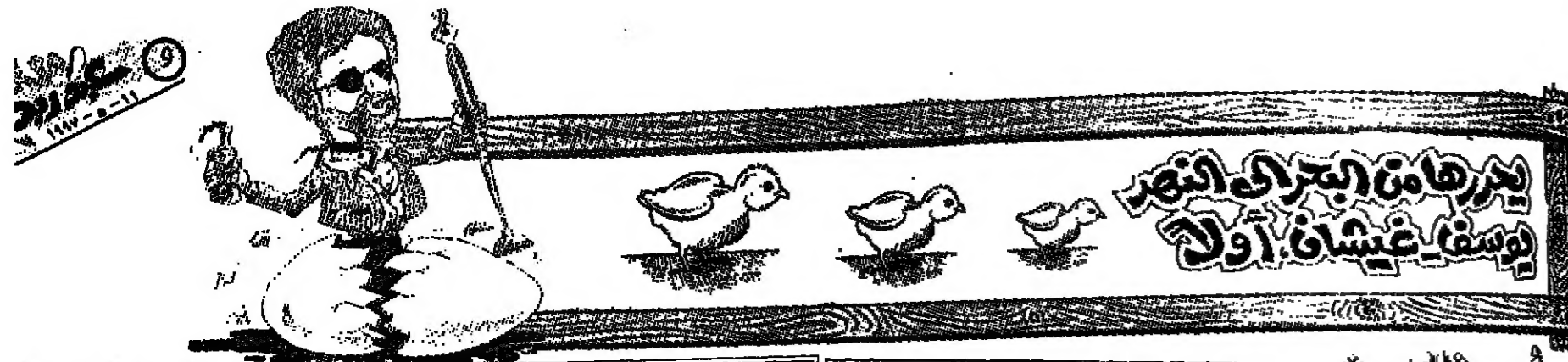
الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

الكاتب الأمريكي

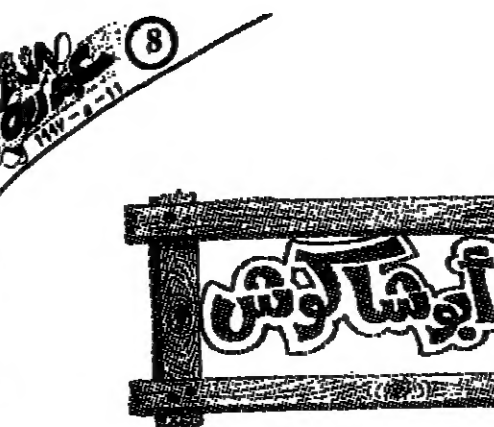


عند مروره في الحدود العمومية،
موسى يرفض "التفليص"
على تابوت العهد في الكمارك
مواجهة صقيع شديدة
تقضي على الخضروات
والأزهار في "الحدائق المحلقة"
الأنهار يجمد
البحر الشمال مثل المطر على
البحر الجنوب

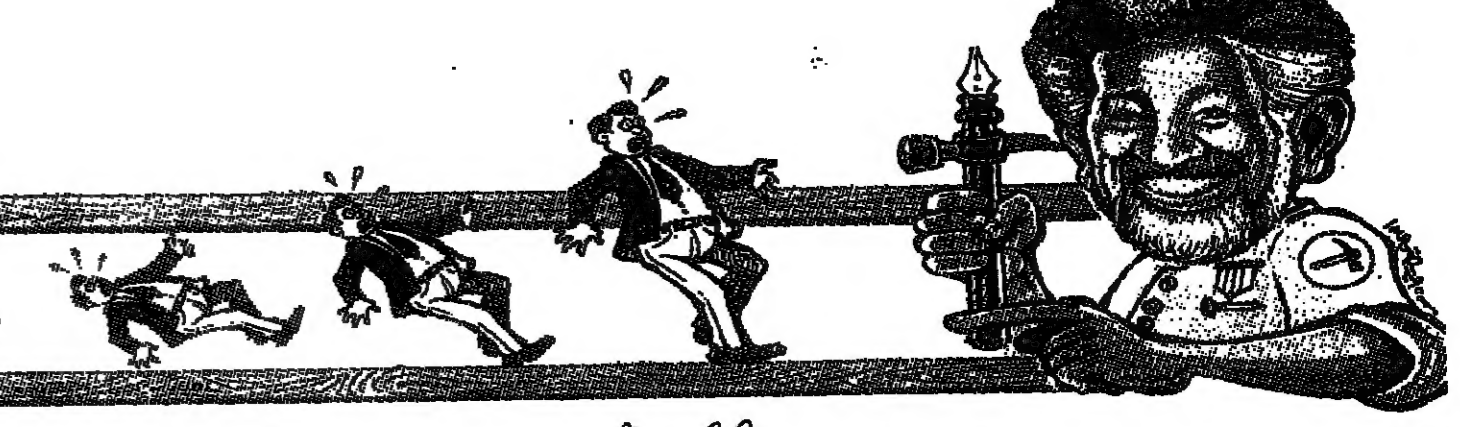
أبو شاكوش
 ■ أنا لا أحب رؤوس الصحفيين فهي مستعملة من كثرة ما تداولتها الشواكش الحكومية.
 وقد حزننا أشد الحزن حين بدأ أعضاء مجلس النقابة بجديد بعضهم بكاسات الشاي الزجاجية وأدوات حادة أخرى. حزننا لأنه لم يكن هناك مشكلة أصلاً، وإن المشكلة كانت مبتدعة وانفعالية وتسيء للجسم الصحفي بأكمله، أما كان بالامكان حل هذه الإشكالات لصوار وممارسة النقد الذاتي بدلاً عن النقد اليدوي. أقسم أن شاكوشي أكثر عدلاً من كاسات الصحفيين.

نحت
 شفتوا كيف السفير الإسرائيلي في عمان أوديد ايران قدم استقالته لأن جماعته لم يبلغوه باجتماع عادي بين رئيس الوزراء الإسرائيلي وجماعة الملك في العقبة.
 أما عندنا فقد اعتاد حتى الوزير ان يصرح عنه رئيس الوزراء ويسافر عنه رئيس الوزراء ويفكر عنه رئيس الوزراء ويبول عنه رئيس الوزراء.
 هذا الفارق البسيط جداً بيننا وبينهم هو سبب "انتصارنا عليهم"... ليس كذلك؟

يحلّى ان..
 أخذ جماعته الى السوق واعطاه الى الدلال ليبيعه وكان الدلال ذكياً ونشيطاً في عمله فصار يبيع على حمار جحا الهزيل.
 فلما حمار جحا الهزيل، قوي لا يعب فيه، وأخذ الناس يزايدون على الحمار بناء على هذه الزلات.
 فلما سمع الشيخ هذه الأصواف والتعوت لحماره صدقها، وصار يزايد على حماره حتى اشتراه بمبلغ كبير وعاد الى البيت ليبيع زنته.
 فلما جاءه الدلال، وأما كذلك حصل معي أمر جيد اليوم فقد جاء اليها باع تين فطلبت منه أن يزن لي وزناً، وبينما هو يزن به، غاب الدلال، ووضعت اسوارتي الذهبية مع الزلات حتى تزود الكمية وأخذت التين ودخلت الى البيت.
 فلما جاءه الدلال، وأما ذلك فبك أنا، من الخارج وأنت من الداخل والبيت يجمع. ■



والدي والطرش
 لم اقل لكم ان ابي كان اطرشاً ليس اطرشاً تماماً لكنه على الاقل لا يسمع كلمة ماما- فاشاء اشحاب الجيش العشاني التبيت اننه، فوضعت له "الام" فيها مادة منقرضة-انقرضت قبل ان يختلف علماء اللغة على اسمها- ويقال، والله اعلم انها حارات تسليك اندي-مثل المجاري- عن طريق محاولة ادخال سيخ شواء او مخزن، واخراجها من الانثى الثانية لكي اشك قليلاً في صحة هذه الرواية.
 انتفق... كان سمع الوالد قليلاً، وكنت اضطر للنهيق حتى اجبره على سماعي، بالطبع كان سمعه فيما يريه دقيقتاً تماماً، لكن المشكلة كانت حين نطلب منه شيئاً.
 صلة والدي مع العالم الخارجي كانت مع نشرات الاخبار، حيث كان يلقى الرايو تماماً في صيوان اننه المعطوب ويتلقى الاخبار، النشرة تلو النشرة دون ملل او كل طبعاً، كانت علاقته بالتكنولوجيا شبه معدومة ففي السنة الاخيرة من السبعينيات، عندما الحوش الترابي وبيننا بيتنا عالمياً مثل خلق الله، لكن الوالد وقف بالرصد لنا حين حولنا بناء الحمام داخل البيت مثل خلق الله ايضاً.. لم يستوعب الامر وظل يضحك، ان لم يقدر على تصور "بيت الخارج" في داخل البيت.
 المهم، مدتنا الواسير عن طريق حفر انفاق للعمال تحت الارض حتى انتهى الموضوع، ثم جاء دور التلفزيون، الذي لم يستطع الوالد استيعاب فكرة ان الخنع او المثل ليراه ويشاهده كما يشاهده ابي ويراه... لذلك كان دائماً يكامل انفاقه امام التلفزيون ويرفض تفهيم سره (ابو دكة) امامه، كما ويرفض "التنقع" والتلفزيون مفتوح ثم صار ينهرنا حين نلقب من محطة الى اخرى.
 نسيت ان اقول لكم انه حينما شاهد فلم "الحمام" اعتقد بانني اضح نافورة في الحمام (اقصد الشطاف) وظل يضحك مني حتى وفاته.
 توفي ابي عام (١٩٩١) عن (٩١) عاماً قضاها في البحث عن اللقمة.. جاء المعزون الذين كانوا يقولون لي على سبيل التعاطف الذي خلف ما مات.
 كنت اضحك في سري من مدلولات هذه العبارة.
 لكن الان، وبعد ان تجاوزت الأربعين سرحت اني معهم حق.



مثل الاسبوع
عليك بعمان قرية
 كان المثل هذا يطلق حينما كانت عمان مجرد قرية وتحولت الى مدينة صغيرة. اما الآن، فما هي عمان تتحول الى دولة ثرية، داخل دولة فقيرة.. الصناعات لها، الأسواق لها والوزارات والناس والزراع والضرع. ما هي عمان تمتص الدولة سكاناً وماءً وامكانيات.
 وأكثر ما نحشاه ان تتحول عمان الى واحة وسط صحراء.

شعار
انتخابي خلوي لكل مواطن جديد
استقالة سفير إسرائيل في الأردن، لأن رئيس
حكومة فلسطين لم يجد عملاً يملأه شغف

الشغب
يوسف غيشان
السخرية هي الأصل
 ■ بما أنني مغرور وانتهازي، فقد قررت استخدام زاويتي لنشر الكلمة التي أقيمت في النادي ندوة حول الأدب الساخر أقيمت في النادي العربي للثقافة والفنون مساء الأربعاء الماضي.
 أقسم لكم اني وزملائي لا نستحق ان نكون اكثر من ساخرين ناشئين او احتياط بعد ان تحول كبار رجالات الدولة الى ساخرين من الطراز الأول- جوان احمر..
 أقسم انهم يسخرون منكم اكثر منا، وأقسم انهم يضحكونكم اكثر منا، وأقسم انهم يبتسمونكم اكثر منا، وأقسم انهم يسعون الى تحويل الليل بأكملها الى مهزلة.. الناس والأشجار والمصمبات والمياه والثروات المعدنية والاتفاقيات هامش ما تبقى لنا من السخرية محدود محدود، ولا يزيد عن قدرتنا على السخرية من الساخرين الكبار لأنهم سرقوا مهنتنا وورقنا وحليب أطفالنا ونقلونا من زحام الشوارع الى بؤس الأرضية. هامشنا يضيف باستمرار وأخشى ان نفقد بعد قليل حتى حقنا في السخرية من نواتنا. انه عصر المهزلة يا سادة وليس عصر الساخرين عندما طردت سارة زوجة ابراهيم هاجر أمها وأم اسماعيل جذنا الأكبر- حسب ادعاءات التوراة- فقد تحججت بأن اسماعيل يسخر او يمزح حسب الترجمة العبرية لتوراتهم، فهامت هاجر واسماعيل واحفاده في الصحراء حتى سامة اعداء هذا البيان وبها هم أبناء سارة يمولوننا نحن أبناء اسماعيل الى مسخرة الساخرين بعد ان كنا سادة الساخرين.
 نعم يا سادة نحن مسخرة المساجير في العالم، ولو كان ثم جائزة نوبل تعطى للشغب لأعطيت لنا بدلاً منازع نعبس ان حبيبنا الانثياثيون والزعامات الهائلة الى مهزلة.. الرد الأول على مهزلتنا يكون بالسخرية.. لأنها فطرتنا الأولى وإذا استعبدنا سخرينتنا الأولى نستطيع بعدها ان نبحث لنا عن مكان تحت الشمس. ■

العرب اليوم

Alarab Alayawm

صحيفة يومية حرة وشاملة

يوم صدور العدد الأول

أريج سيارة يوم الصدور السبت ٩٧/٥/١٧

وسيارة كل سبت لمدة شهر

فقط اتصلوا بالرقم
٧٠١١١١



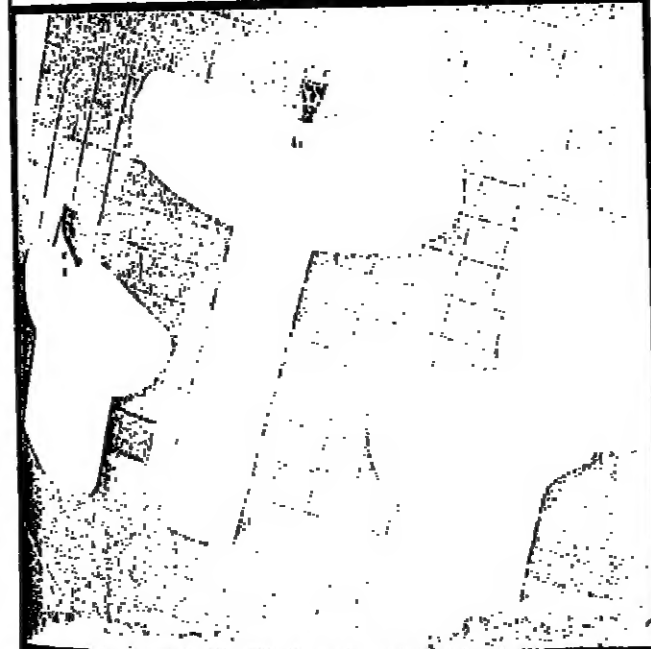
العرب اليوم .. صحافة الغد

سياسة • اقتصاد • أسرة • مجتمع • رياضة • فن وأدباء • ثقافة • تسليية • خبرات صحفية أردنية وعربية • تكنولوجيا متطورة

بالشعوب

الزواوي

* هو محمد محمد الزواوي الترموزي.
* ولد في بتغازي سنة (١٩٣٩).
* اضطر لترك دراسته قبل ان يصل الى المرحلة الثانوية بسبب ظروفه المعيشية.
* عمل في مجلة الاذاعة كمخرج ورسام صحفي منذ العام (١٩٦٣) ثم انتقل للعمل في مجلة المرأة.
* يرسم في مختلف الصحف والمجلات الليبية.
* نشر أعماله في عدة مجلدات تحت المراحل المختلفة من حياته، وكذلك الموضوعات المتعددة التي تناولها.
* خاض تجربة الرسم المتحركة ونفذ منها عدة أعمال فنية.
* أقام العديد من المعارض المحلية والعربية والعالمية.
* يعتبر الزواوي أحد أبرز رسامي الكاريكاتير في الوطن العربي.
* تمتاز لوحاته بالانحياز التام لجهة الفقراء والمستغلين ولأحلام الأمة بالوحدة والحرية.



يا شريف الدنيا
يا ريتي كنت انت



مقالب عشرينه مع عامل شمسيل سيارات

العامل: (استغرب) ايه اللي جاني يعني ايه؟ أنا مش فاهم!
العامل: يا بهيه... دي سيارة الاستاذ حكيم ومش سيارة حترتك!
العامل: لا... هاي السيارة اللي... وبدي اياك ترجع لي التراب اللي كان عليها..



العامل: عاوز التراب
العامل: موه التراب عندك اهو ما تاخذه!
العامل: لا... أنا (عاوز) التراب اللي كان على سيارتي... لا ادركي
العامل: أنا مش عاوز منك حاجه.
(ثم يغادر متدفقاً دون ان يعلم العامل بأنه كان أحد ضحايا مقالب عشرينه)



العامل: (استغرب) ايه اللي جاني يعني ايه؟ أنا مش فاهم!
العامل: يا بهيه... انت مين حكاكك قمع السيارة!
العامل: الله... دنا كل يوم يسبح سيارة الاستاذ حكيم.



العامل: (مستغرباً) أرتفع التراب... طب ازاى.
العامل: ما الي علاقه... دير حالك... أنا بدي التراب يا اخي أنا بحب الرساخه.
العامل (بناش): استاذ حكيم... استاذ حكيم... انت طلعت لنا مشين يا اخ!
عشرينه (مستغماً): شوي يا اخ هاي... اسبح معاك دقيقتين ترجع التراب على
السيارة زي ما كانت...



العامل: (مستغرباً) أرتفع التراب... طب ازاى.
العامل: ما الي علاقه... دير حالك... أنا بدي التراب يا اخي أنا بحب الرساخه.
العامل (بناش): استاذ حكيم... استاذ حكيم... انت طلعت لنا مشين يا اخ!
عشرينه (مستغماً): شوي يا اخ هاي... اسبح معاك دقيقتين ترجع التراب على
السيارة زي ما كانت...



العامل: (مستغرباً) أرتفع التراب... طب ازاى.
العامل: ما الي علاقه... دير حالك... أنا بدي التراب يا اخي أنا بحب الرساخه.
العامل (بناش): استاذ حكيم... استاذ حكيم... انت طلعت لنا مشين يا اخ!
عشرينه (مستغماً): شوي يا اخ هاي... اسبح معاك دقيقتين ترجع التراب على
السيارة زي ما كانت...



أنا من الأشهر

هذا من الأصول

